



lé - gre - se en el cie - lo el co - ro de
los áng - ge - les. A - lé - gren - se los
mi - nis - trios de Dios y por la vic - to - ria de un
Rey tan gran - de re - sue - ne la trom - pe - ta
de la sal - va - ción. A - lé - gre - se la tie - rra i -
nún - da - da de tan - ta luz, y bri - llan - do
con el res - plan - dor del Rey e - ter - no se ve
a li - bre de la os - cu - ri - dad que en - vol -

ví-a a to-do el mun-do. A-lé-gre-se tam-

bien nues-tra ma-dre la I-gle-sia ador-na-

da con los ful-go-res de una luz tan bri-

llan-te, y re-sue-ner en es-te re-cin-to

las vo-ces cla-mo-ro-sas del pue-blo.

corte
C. El Se-ñor es-té con vos-o-tros. **P.** Y con

tu es-pí-ri-tu **G.** Le-varn-te-mos el co-ra-zón.

P. Lo te-ne-mos le-varn-ta-do ha-cia el Se-ñor

C. De-mos gra-cias al Se-ñor nues-tró Diós.

R. Es jus-to y ne-ce-sa-rio. Re-al-men-te es

jus-to y ne-ce-sa-rio que aclam-e-mos con

nues-tras vo-ces y con to-do-el fer-vor de

nues-tra in-te-li-gen-cia y de nues-tró co-

ra-zón, al Di-ois in-vi-si-ble Pa-dre to-do-pò-

dé-ro-so, yá su cl-ni-co Hi-jo nues-tró Se-

ñor Je-su-crísto, por-que El pa-gó por nos-

o-tros al E-ter-no Pa-dre la deu-dá

de A-dán y bo-rró con su sangre la sen-ten-

cia del pri-mer pe-ca-do. Es-tas son las fies-

tas pas-cua-les en las que se in-mo-la el ver-da-

de-ro Cor-de-ro, con cu-ya San-gre son con-sa-

gra-das las puer-tas de los fie-les. Es-ta

es la no-che en que an-ti-gua-men-te sa-cas-

te de Egip-to a nues-tros pa-dres, los hi-jos

de Is-ra-el, y los hi-cis-te pa-sar mi-la-gro-

sa-men-te por el Mar Rojo. Es-ta es la no-

che que di-si-pó la ti-nie-bla de los pe-ca-dos

con el res-plan-dor de una co-lum-na

de fue-go Es-ta es la no-che que

de-vuel-ve la gra-cia y san-ti-fica a

to-dos los que cre-en en Cris-to, una vez

que se han a-par-ta-do de los vi-cios del

man-do y de la os-cu-ri-dad del pe-ca-do.

Es-ta es la no-che en la que Cris-to rom-

pió los la-zos de la muer-te y su-bió

vic-to-rio-so de los a-bis-mos. Qué ad-

A handwritten musical score consisting of six staves of music. Each staff begins with a vertical bar line followed by a series of black square notes. The lyrics are written in Spanish, corresponding to the music. The lyrics are:

mira - ble es tu bondad con nos - o - tros! Qué
in - es - ti - ma - ble es la pre - di - lec - ción de tu amor:
Para redi - mir al es - cla - vo en - tre - gas - te - a
tu pro - pio Hijo! Pe - cado de Adán cierta -
mente ne - ce - sario, que fue borrado con la
muer - te de Cris - to! Cul - pa fe - lic que nos
mereció tan noble y tan gran - de Re - den - tor!
Por e - so, el mis - terio de es - ta no - che a - le - ja
to - da mal - dad , la - va las cul - pas , de - vuel - ve

la ino-cen-cia a los pe-ca-do-res y la a-le-

gri-a a los a-fli-gi-dos. No - che ver-da-de-

ra-men-te fe-liz, en la que el cie-lo se une

con la tie-rra y lo di-vi-no con lo hu-ma-no.

En es-ta no-che de gracia, reci-be Padre Santo

la alabanza de este sa-cri-fi-cio que te pre-

sentá la Santa Iglesia por medio de sus mi-nis-tros

al ofre-cerle so-lemnemen-te este ci-rio cuya

subs-tan-cia^ e-la-bo-ra-ron las a-be-jas. Por eso,

Señor, te ro-ga-mos, que este cirio consagrado en

honor de tu Nom-bre, continúe ardiendo constan-

te-men-te para disipar la oscuridad de es-ta no-che

y que aceptado por ti como perfume a-gra-dable se

Lento, pp

incorpore a los as-tros del cie-lo. Que lo en-cuen-tré

en-cen-di-do el lu-cero de la ma-na-na, a-quel lu-

V fff

cero que no tie-ne oca-so, Jesu-cris-to tu Hijo que

vol-viendo de los ab-is-mos, res-plan-de-ció sereno sobre el

gé-zero batiz-año y vi-ve y reina por los siglos de los si-glos

A-men